

Znak postępowania: DAT.ZO.272.01.2025

ZAPYTANIE OFERTOWE
dotyczące wykonania usługi wykonania

Muzeum Okręgowe w Suwałkach zaprasza do składania ofert na wykonanie projektu budowlanego wraz z projektami branżowymi oraz kosztorysem inwestorskim modernizacji Zaułka Krasnoludków przy Muzeum im. Marii Konopnickiej w Suwałkach.

Zamawiający:

Nazwa: Muzeum Okręgowe w Suwałkach,
Adres: ul. T. Kościuszki 81, 16-400 Suwałki
Strona internetowa: www.muzeum.suwalki.pl
e-mail: przetargi@muzeum.suwalki.pl
tel.: 87 566-57-50

1. Tryb postępowania o udzielenie zamówienia:

Postępowanie jest prowadzone na podstawie Zarządzenie nr 8/2024 Dyrektora Muzeum Okręgowego w Suwałkach z dnia 20 maja 2024 r. w sprawie: wprowadzenia regulaminu udzielania zamówień publicznych, których wartości nie przekracza 130 000,00 zł.

2. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie projektu budowlanego wraz z projektami branżowymi oraz kosztorysem inwestorskim modernizacji Zaułka Krasnoludków przy Muzeum im. Marii Konopnickiej w Suwałkach, zlokalizowanego na terenie ogrodu przyległego od strony zachodniej do budynku Oficyny Muzeum im. Marii Konopnickiej w Suwałkach, ul. Kościuszki 31A. Teren inwestycji znajduje się na działkach nr 11417/3 i 11416/4, obręb 0006 w Suwałkach. Budynek Muzeum im. Marii Konopnickiej, przy którym znajduje się ogród - dom nr 31A - jest wpisany do rejestru zabytków pod numerem 23 i podlega ochronie konserwatorskiej.

Dokumentację należy opracować zgodnie z obowiązującymi przepisami i wymaganiami prawa budowlanego wymaganych do uzyskania pozwolenia na budowę (w tym pozwolenia konserwatorskiego), z poniższej opisanym ogólnym opisem zadania oraz z Załącznikiem nr 2 – Specyfikacja zamówienia tj. w oparciu o Projekt koncepcyjny ogrodu ze stanowiskami multimedialnymi – Zaułek krasnoludków, przy Muzeum im. Marii Konopnickiej – opis i karty stanowiskowe, projekt lokalizacji elementów aranżacyjnych oraz wizualizacje nr 1 i 2.

Opis zadania - Ogólna charakterystyka obiektów lub robót:

Obszar objęty opracowaniem około 2200,0 m².

A. Opis stanu istniejącego.

Teren inwestycji położony jest na tyłach Muzeum im. Marii Konopnickiej i jest zagospodarowany jako ogród w którym znajduje się utworzony w 2014 roku. Zaułek Krasnoludków. Zlokalizowany jest on w centrum miasta Suwałki. W okolicy znajdują się budynki użyteczności publicznej takie jak Galeria Sztuki Stara Łaźnia, I Liceum Ogólnokształcące oraz tereny rekreacyjne - Bulwary nad Czarną Hańczą. Teren jest prawie płaski, rzędne terenowe przy budynku Oficyny wynoszą około 166,58 m, a na przeciwległym boku 165,65 m (nieвелиki spadek terenu w kierunku zachodnim). Teren jest w całości wydzielony ogrodzeniem panelowym w postaci metalowych, stylizowanych przęseł.

Na teren ogrodu można dostać się przechodząc przez budynek główny Muzeum im. Marii Konopnickiej, przez główną bramę wjazdową zlokalizowaną po zachodniej stronie od strony ul. Andrzeja Wajdy lub przez bramę techniczną od strony Galerii Sztuki Stara Łaźnia (południowo-zachodni narożnik działki). Ogród jest prostokątny i ma zdefiniowany układ ścieżek i nasadzeń z centralną aleją biegnącą od Muzeum do przeciwległego boku. Bezpośrednio przed budynkiem znajduje się utwardzenie z płyt chodnikowych. Działka jest uzbrojona i ma dostęp do niezbędnych mediów.

Na terenie ogrodu znajdują się elementy małej architektury takie jak drewniane ławki, kosze na śmieci, tablice informacyjne. Dodatkowo, w ramach funkcjonującego Zaułka Krasnoludków, zlokalizowane są tam elementy aranżacyjne w postaci metalowych, ażurowych wiat/altanek i siedzisk. Elementy te są w średnim stanie technicznym i będą musiały być usunięte przed rozpoczęciem jego modernizacji. W północno-zachodniej części działki stoi pomnik Marii Konopnickiej.

B. Koncepcja modernizacji Zaułka Krasnoludków.

Zgodnie z nową koncepcją Zaułka Krasnoludków stanie się on połączeniem ogrodu w stylu francuskim i angielskim z zachowaniem jego symetrii. Centralnym punktem będzie istniejący bukszpanowy labirynt, z przeniesionym do jego centralnej części pomnikiem Marii Konopnickiej. Takie usytuowanie ma przyciągać wzrok i dodawać przestrzeni majestatu. Rośliny zostaną posadzone w dużych grupach, tak aby stworzyć efekt bujności i naturalności. Powinny one być dobrane tak aby kwitły w różnych porach roku. Multimedialne stanowiska interaktywne oddalone są od głównej alei ogrodu. Ukryte są one w zieleni i w cieniu drzew. Prowadza do nich wąskie, „tajemnicze” ścieżki.

C. W ramach przedmiotowej inwestycji planuje się:

I. W zakresie utwardzeń:

- 1) zmianę nawierzchni przy budynku z płyt chodnikowych na kostkę kamienną oraz zmniejszenie tej powierzchni utwardzonej,
- 2) przeniesienie pomnika Marii Konopnickiej na środek labiryntu,
- 3) zmianę nawierzchni żwirowych na nawierzchnie z betonu szczerkowanego z dekoracyjnymi odciskami,
- 4) wykonanie nowych ścieżek z betonu.

II. W zakresie zieleni:

- 1) pielęgnację istniejącej zieleni drzew, krzewów, trawników,
- 2) nowe nasadzenia – powiększenie labiryntu z bukszpanu,
- 3) nowe nasadzenia – klomby z wysoką roślinnością, która będzie tłem dla pozostałych elementów (w szczególności trawy powyżej 60 centymetrów),
- 4) nowe nasadzenia – klomby z niską roślinnością (w szczególności kompozycje kwiatowe),
- 5) uzupełnienie braków na trawnikach (np. dosiewanie trawy),

- 6) nowe nasadzenia – żywopłot wzdłuż południowej granicy działki,
- 7) nowe nasadzenia – drzewa,
- 8) należy przewidzieć przygotowanie, a w niektórych przypadkach konieczność wymiany części gleby pod planowane nasadzenia.

III. W zakresie elementów małej architektury:

- 1) usunięcie wszystkich elementów małej architektury, które znajdują się na terenie ogrodu jak ławki, kosze na śmieci, tablice informacyjne,
- 2) przeniesienie istniejącego pomnika Marii Konopnickiej na środek bukszpanowego labiryntu,
- 3) dostawa i montaż nowych elementów małej architektury, zgodnych z projektem koncepcyjnym ogrodu ze stanowiskami multimedialnymi - Zaulek krasnoludków, przy Muzeum im. Marii Konopnickiej, – opis i karty stanowiskowe,
- 4) dostawa i montaż elementów aranżacyjnych, zgodnych z projektem koncepcyjnym ogrodu ze stanowiskami multimedialnymi - Zaulek krasnoludków, przy Muzeum im. Marii Konopnickiej, – opis i karty stanowiskowe,
- 5) dostawa i montaż nowych elementów oświetleniowych, zgodnych z projektem koncepcyjnym ogrodu ze stanowiskami multimedialnymi - Zaulek krasnoludków, przy Muzeum im. Marii Konopnickiej, – opis i karty stanowiskowe.

IV. W zakresie instalacji sanitarnych:

- 1) wykonanie kompleksowego systemu nawadniania terenu, który obsłuży rośliny już istniejące oraz planowane do nasadzenia,
- 2) wykonanie oczka wodnego z niezbędnym wyposażeniem zgodnego z projektem koncepcyjnym ogrodu ze stanowiskami multimedialnymi - Zaulek krasnoludków, przy Muzeum im. Marii Konopnickiej, – opis i karty stanowiskowe,
- 3) wykonanie podziemnego zbiornika na wodę opadową,
- 4) wykonanie zewnętrznej instalacji wodociągowej,
- 5) wykonanie wpustów zewnętrznych odwodnień,
- 6) wykonanie zewnętrznej instalacji kanalizacji deszczowej.

V. W zakresie instalacji elektrycznych:

- 1) wykonanie zewnętrznej instalacji elektrycznej,
- 2) wykonanie nowego oświetlenia terenu.

VI. W zakresie instalacji multimedialnych i teletechnicznych:

- 1) wykonanie zewnętrznej instalacji sieci WIFI,
- 2) wykonanie serwerowni, w pomieszczeniu wyznaczonym przez Inwestora wraz z niezbędnymi urządzeniami.

VII. W zakresie elementów interaktywnych:

- 1) wykonanie, dostawa, montaż i uruchomienie wszystkich elementów interaktywnych, zgodnych z projektem koncepcyjnym ogrodu ze stanowiskami multimedialnymi - Zaulek krasnoludków, przy Muzeum im. Marii Konopnickiej, – opis i karty stanowiskowe,
- 2) zaprojektowanie i wykonanie kontentu dla stanowisk multimedialnych.

Użyte w dokumentacji nazwy wyrobów i elementów, które wskazują lub mogłyby kojarzyć się z producentem lub firmą, nie mają na celu preferowania wyrobu lub materiałów danego producenta ale wskazanie na wyrób, materiał lub element, który powinien posiadać cechy – parametry techniczne i jakościowe nie gorsze od podanego w dokumentacji.

Kody CPV:

71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego,

71222000-0 - Usługi architektoniczne w zakresie przestrzeni,

79930000-2: Specjalne usługi projektowe.

3. Termin wykonania zamówienia

Zamówienie ma zostać wykonane w terminie do dnia **15.03.2025 r.**

4. Opis sposobu przygotowania oferty

Oferent powinien złożyć ofertę na formularzu ofertowym załączonym do niniejszego zapytania.

5. Miejsce i termin składania ofert

Oferty należy przesłać drogą elektroniczną na adres: przetargi@muzeum.suwalki.pl

w terminie do **31.01.2025 r. do godz. 12.00**

Oferta przesłana po tym terminie nie będzie podlegała ocenie.

6. Istotne postanowienia zamówienia

1) Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć zamawiającemu dokumentację zgodną z obowiązującymi przepisami i wymaganiami prawa budowlanego.

2) Prawa majątkowe:

1. Wykonawca gwarantuje i zapewnia, że każdorazowo na dzień przekazania Zamawiającemu danego Utworu będzie mu przysługiwać całość autorskich praw majątkowych do danego Utworu, w tym prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, bez jakichkolwiek ograniczeń, a prawa te wolne będą od wszelkich wad prawnych, praw lub roszczeń osób trzecich, w szczególności nie będą przedmiotem użytkowania, dzierżawy, licencji, ani też żadnemu podmiotowi nie będzie przysługiwać prawo pierwokupu przedmiotowych praw, w żadnym zakresie, ani też nie zobowiąże się do wobec żadnego podmiotu trzeciego do rozporządzenia przedmiotowymi prawami w jakiegokolwiek części. Pod pojęciem utwór strony rozumieją dzieło powstałych w związku z realizacją niniejszej umowy wraz z własnością nośnika na którym dzieło zostanie utrwalone.
2. Wykonawca zobowiązuje się, w ramach wynagrodzenia za wykonanie zadania, do przeniesienia na Zamawiającego z chwilą podpisania protokołu odbioru całości majątkowych praw autorskich, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, do wszelkich utworów stworzonych i dostarczonych przez Wykonawcę lub jego podwykonawców w ramach realizacji Umowy, wraz z własnością nośnika na którym dzieło zostanie utrwalone.
3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do utworów, nastąpi na wszystkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, a w szczególności obejmujących:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu w postaci egzemplarzy wszelkimi technikami, w szczególności drukarskimi, reprograficznymi, zapisu magnetycznego, optycznego i cyfrowego na dowolnych nośnikach, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - b) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu w postaci cyfrowej w szczególności w ramach systemów teleinformatycznych, bez jednoczesnego tworzenia nośnika,
 - c) wprowadzanie utworu do obrotu, użyczenie lub najem - oryginału albo egzemplarzy,
 - d) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalony został utwór,
 - e) rozpowszechnianie utworu poprzez jego publiczne wystawianie, wyświetlanie, przesyłanie

za pomocą poczty elektronicznej, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet i innych sieciach komunikacji elektronicznej oraz rozpowszechnianie i przesyłanie za pomocą poczty elektronicznej, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,

- f) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - g) tworzenie nowych wersji i aktualizacji utworów;
 - h) rozpowszechnianie w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego;
 - i) przekazywania Utworu dalej pod tytułem darmowym lub odpłatnym osobom trzecim, w szczególności podmiotom realizującym/współpracującym przy realizacji Projektu, na potrzeby której zlecany jest Przedmiot nin. Umowy,
 - j) prawo wykorzystywania utworu oraz prawo do zmian w utworze dla celów realizacji Projektu,
 - k) korzystanie z utworu poprzez włączanie go do innych utworów.
4. Wykonawca w ramach wynagrodzenia za wykonanie zadania, zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego (sprzedaży) prawa do wykonywania zależnych praw autorskich do Utworów (tj. zezwalania na korzystanie i rozporządzanie ich opracowaniami) na wszystkich polach eksploatacji opisanych w ust. 3.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz przeniesienie prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań Utworów, o czym mowa powyżej, nastąpi każdorazowo z chwilą odbioru utworu przez Zamawiającego.
6. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić, że osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich do Utworów nie będą wykonywać takich praw w stosunku do Zamawiającego, jego następców prawnych i ich licencjobiorców.
7. Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworów oraz prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań Utworów zawarte jest w wynagrodzeniu należnym Wykonawcy za realizację Umowy, a Wykonawcy nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie z tego tytułu.
8. Zamawiający z chwilą odbioru całości lub części przedmiotu Umowy nabywa prawo własności do wszelkich nośników przekazanych Zamawiającemu, na których utrwalono dowolne elementy utworów, oraz do całości przekazanej Zamawiającemu dokumentacji.
9. Ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia przez Wykonawcę praw autorskich lub patentowych osób trzecich, a dotyczące przedmiotu Umowy będą dochodzone bezpośrednio od Wykonawcy. W razie gdyby osoba trzecia dochodziła swych praw od Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest do zwolnienia Zamawiającego z wszelkich obowiązków wobec osób trzecich, a także do wstąpienia do takiego postępowania.
- 3) Wykonawca zobowiązuje się pełnić nadzór autorski przy realizacji robót wykonywanych na podstawie opracowanej przez siebie dokumentacji projektowej.
- 4) Minimalny okres rękojmi na dostarczone opracowania projektowe wynosi 2 lata.

7. Ocena ofert

Kryteria wyboru najkorzystniejszej oferty:

cena - 100%

O wyborze najkorzystniejszej oferty oferenci zostaną powiadomieni drogą elektroniczną w dniu **31.01.2025 r. do godz. 15.00.**

8. Dodatkowe informacje

Dodatkowych informacji udzielają:

- 1) w sprawach merytorycznych: Magdalena Wołowska-Rusińska kierownik Muzeum im. Marii Konopnickiej w Suwałkach, ul. T. Kościuszki 31, 16-400 Suwałki, telefon: 875664133 w.1, e-mail: konopnicka@muzeum.suwalki.pl
- 2) w sprawach formalnych: Wiesław Kapla - zastępca dyrektora Muzeum Okręgowego w Suwałkach, ul. T. Kościuszki 81, 16-400 Suwałki, godziny urzędowania: 8.00 – 15:00 w dni robocze, tel. 87 566 57 50, e-mail: przetargi@muzeum.suwalki.pl

9. Załączniki:

- I. Załącznik nr 1 - Formularz oferty
- II. Załącznik nr 2 – Specyfikacja zamówienia:
 - 1) Projekt koncepcyjny ogrodu ze stanowiskami multimedialnymi – Zaulek krasnoludków, przy Muzeum im. Marii Konopnickiej, – opis,
 - 2) Projekt koncepcyjny ogrodu ze stanowiskami multimedialnymi – Zaulek krasnoludków, przy Muzeum im. Marii Konopnickiej - karty stanowiskowe,
 - 3) KO1 - Stan istniejący (plan sytuacyjny),
 - 4) KO2 - Lokalizacja elementów aranżacyjnych,
 - 5) KO3 - Wizualizacja 1,
 - 6) KO4 - Wizualizacja 2,

D Y R E K T O R
Muzeum Okręgowego w Suwałkach

mgr Jerzy Brzozowski

MUZEUM OKRĘGOWE
w Suwałkach
16-400 Suwałki, ul. T. Kościuszki 81
tel. (87) 566-57-50