

	zakres opracowania		N1 nawierzchnia z czarnej kostki granitowej		trawa
	istniejąca zieleni niska - żywopłoty		N2 nawierzchnia z kamienia łamanego bazaltu		klomby kwiatowe - zieleni niska
	projektowana zieleni niska - żywopłoty				klomby roślin trawiastych
	istniejąca zieleni wysoka - drzewa		N3 nawierzchnia betonowa ze stemplowaniem trawa		wejście do Ogrodu
	projektowana zieleni wysoka - drzewa		N4 nawierzchnia gumowa pod plac zabaw		brama techniczna
	istniejący budynek muzeum				

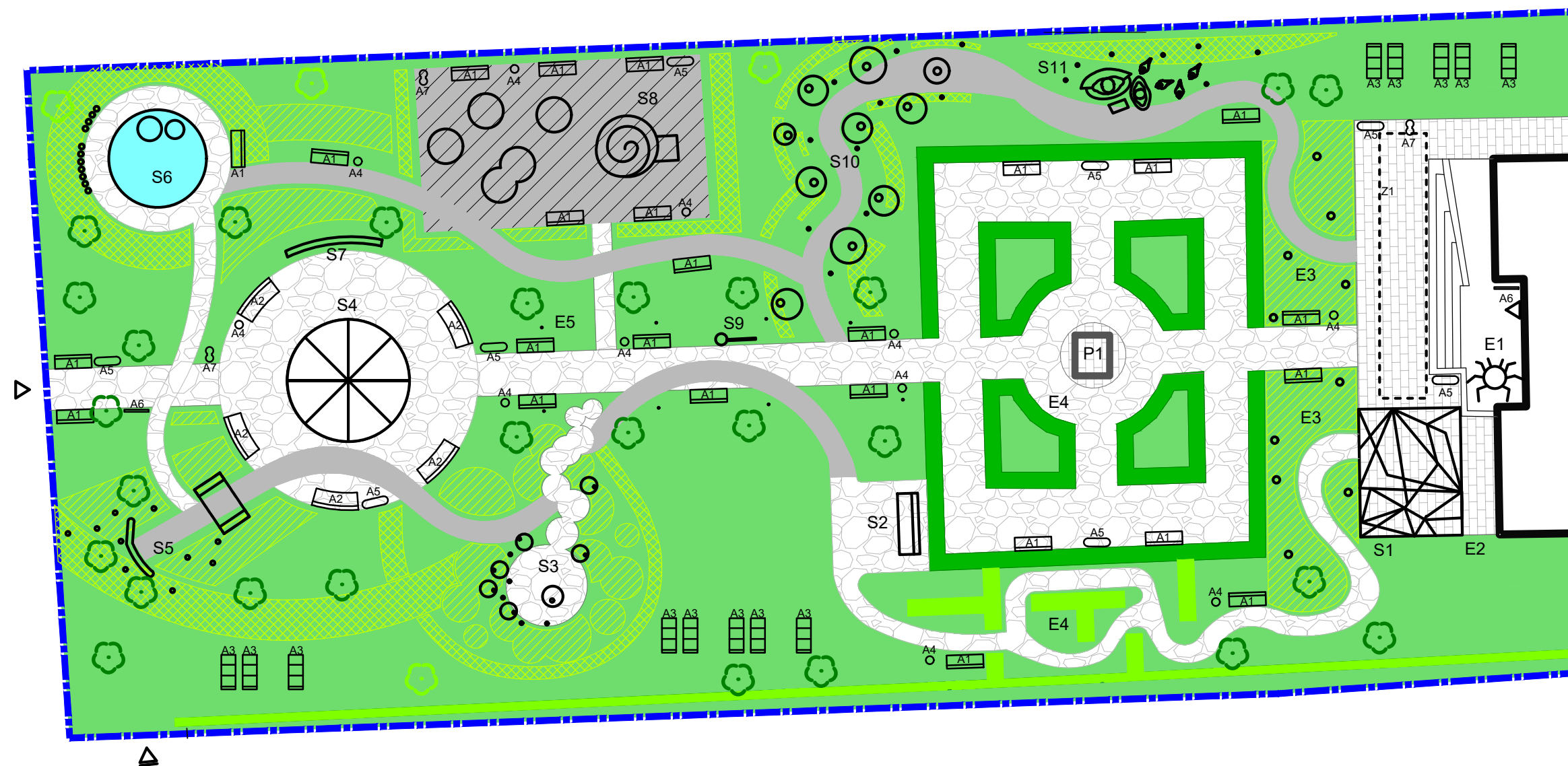
elementy aranżacyjne:

- E1 - figura pająka
- E2 - altana z drewna
- E3 - łąka kwietna
- E4 - Zaczarowany labirynt
- E5 - Aleja drzew literackich
- P1 - pomnik Marii Konopnickiej

stanowiska multimedialne:

- S1 - Król Bystek i Kocie Oczko
- S2 - Koszałek Opalek (kronikarz)
- S3 - Podziomek
- S4 - Lis Sadełko i gąski, karuzela
- S5 - Sikorek
- S6 - Modraczek
- S7 - Żagiewka
- S8 - Krężolek, plac zabaw
- S9 - Kuchcik
- S10 - Purchawka
- S11 - Królowa Tatra i sierotka Marysia

elementy małej architektury
Z1 - podziemny zbiornik retencyjny
A1 - ławka z oparciem
A2 - ławka łukowa z oparciem
A3 - leżak
A4 - kosz pojedynczy
A5 - kosz do segregacji
A6 - tablica informacyjna
A7 - poidelko



PROJEKT KONCEPCYJNY OGRODU ZE STANOWISKAMI MULTIMEDIALNYMI - ZAULĘK
KRASNOŁUDKÓW, PRZY MUZEUM IM. MARII KONOPNICKIEJ, ODDZIAŁ MUZEUM
OKRĘGOWEGO W SUWAŁKACH

Muzeum im. Marii Konopnickiej
Oddział Muzeum Okręgowego w Suwałkach
ul. T. Kościuszki 31, 16-400 Suwałki

MUZEUM
im Marij Konevski

Muzeum im. Marii Konopnickiej
Oddział Muzeum Okręgowego w Suwałkach

PLASMA PROJECT

PLASMA PROJECT s.c.
A. Kozak, M. Pietras-Kozak
os. Teatralne 3/19, 31-945 Kraków,
www.plasmaproject.pl

mgr inż. arch. Adam Kozak upr. w spec. architektonicznej

mgr inż. arch. Agnieszka Welner-Exner

BRANŻA: ARCHITEKTURA	DATA: VII.2024
NAZWA RYSUNKU: LOKALIZACJA ELEMENTÓW ARANŻACYJNYCH	NR RYSUNKU: K02
FAZA: PROJEKT KONCEPCYJNY	SKALA: 1:250

Zastrzega się wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek nie może być w całości lub części przerysowany, uzupełniany lub odstępiony komukolwiek bez pisemnej zgody autora.